



XXIII edizione

2014

I CONCERTI DEL POLITECNICO
POLINCONTRI CLASSICA
2015



Lunedì 27 ottobre 2014 - ore 18

Gianandrea Noseda

direttore d'orchestra

Il 'mestiere' del direttore

in dialogo con Attilio Piovano
proiezioni video ed esempi musicali



POLINCONTRI

POLITECNICO DI TORINO
Aula Magna "Giovanni Agnelli"

Conferenza

Direttore d'orchestra di caratura internazionale, Gianandrea Noseda sale quest'oggi sul palco dell'Aula Magna del Politecnico e si racconta. Gli studi, la formazione, le esperienze internazionali, da San Pietroburgo al Metropolitan, gli incontri con solisti, cantanti e orchestre di tutto il mondo. Soprattutto 'racconterà' il mestiere del direttore, il suo ruolo, il 'senso' della leadership sul podio, i rapporti umani con i professori d'orchestra e altro ancora. Occasione privilegiata per un incontro ravvicinato con una figura che il pubblico è abituato ad ammirare ed applaudire vedendola 'lontana' sul podio, e pur sentendola vicinissima per le emozioni che regala. Alcuni aneddoti e... qualche sorpresa.

Gianandrea Noseda

È considerato oggi tra i più eminenti direttori d'orchestra del panorama internazionale. Direttore Musicale del Teatro Regio di Torino dal 2007 vi dirige ogni anno produzioni operistiche e concerti sinfonici, oltre a *tournées* e residenze all'estero (Cina, Giappone, Spagna e al Théâtre des Champs Elysées, Festival di Dresda e al Konzerthaus di Vienna; nel dicembre 2014 sarà in Nord America, Toronto e Carnegie Hall). Le sue nuove produzioni sono state accolte da unanimi consensi del pubblico e della critica. È inoltre Direttore Ospite Principale dell'Orchestra Filarmonica di Israele, Conductor Laureate della BBC Philharmonic, 'Victor De Sabata Guest Chair' della Pittsburgh Symphony Orchestra e Direttore Artistico del Festival di Stresa. È stato inoltre il primo Direttore Ospite Principale straniero nella storia del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo e Direttore Ospite Principale della Rotterdam Philharmonic e dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

Nato a Milano, dove ha compiuto gli studi musicali, dirige le più importanti orchestre sinfoniche del mondo. In Europa ha scritto una pagina storica nel 2005 quando un milione e mezzo di utenti hanno scaricato dalla rete le *Nove Sinfonie* di Beethoven offerte dal sito della BBC nell'ambito del progetto 'The Beethoven Experience'. Dal 2002 è legato all'etichetta discografica Chandos per la quale ha registrato oltre 30 CD (Bartók, Dvořák, Karłowicz, Liszt, Mahler, Prokof'ev, Respighi, Šostakovič, Smetana). Un posto particolare nella discografia occupa Rachmaninov; inoltre sta sviluppando un progetto dedicato ai compositori italiani del XX secolo (Casella, Dallapiccola, Petrassi e Wolf-Ferrari); notevole anche la collaborazione con DG.

Attento ai giovani musicisti, ha collaborato con il Royal College of Music e con l'Orchestra della Guildhall School di Londra, con la National Youth Orchestra of United Kingdom e con l'Orchestra Giovanile Italiana. Dirige inoltre regolarmente la European Union Youth Orchestra in *tournées* in Europa.

È Cavaliere Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana.

www.gianandreasoseda.com